# علائم وقف

رعایت موارد وقف از مهمترین قسمتهای علم تجوید بشمار میرود، ازین جهت علمای تجوید علامات و نشانه هایی وضع نموده اند که در بالای کلمات قرآن کریم نوشته شده است.

۱- م: علامت وقف لازم: یعنی حتماً باید وقف کرد. از نکردن وقف خلل در معنیٰ واقع میشود.

۲- ط: علامت وقف مطلق: یعنی وقف کردن احسن (نیکوتر) است، از اینجا نباید گذشت.

۳- ج: علامت وقف جایز (کافی)، که درین جا وقف

و وصل هردو روا است ، لیکن وقف بهتر است .

٤- ز : علامت وقف مجوز است ( وقف حسن ) که وقف و وصل آن جائز است ولی بوصل خواندن بهتر است .

٥- ص : علامت وقف مرخص است (در بعضی موارد که آیهٔ طولانی بوده ونفس توان ادامه خواندن را نمی نماید ) می توان دراین کلمه وقف نمود بدون اینکه کلمهٔ وقف شده را تکرار نماید .

٦- لا : ( یا وقف قبیح ) که وقف کردن موجب تغییر معنای کلام بشده ، ونمی باید وقف نمود ، وچنانچه به علت

نرسیدن نفس وقف شد لازم است که از کلمهٔ وقف شده
دمجددًا شروع نماید . مگر در آخر آیات (که روایت شده
پیغمبر اکرم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ در آخر آیات وقف می نمودند) .

۷- (ث) علامت **وقف معانقه** : که در حاشیهٔ آن
(مع یا معا) نوشته شده میباشد .

**معانقه** : در لغت با هم گردن نزدیک کردن و با هم
بغل گیر شدن ، و در تجوید هر وقت دو وقف
پهلوی یکدیگر واقع شوند آنرا وقف معانقه
می گویند .

و علامت آنرا به روی دو کلمه می گذارند :

هرگاه در کلمهٔ اول وقف نمودند، کلمهٔ دوّم را باید بوصل بخوانند
و اگر به کلمهٔ دوم وقف می نمودند، باید کلمهٔ اول را بوصل بخوانند .

مثل : لَا رَيْبَ ج فِيهِ ج هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ○

۸ - ك : به معنیٔ كَذٰلِكَ است یعنی حکم این ایه
بمثل حکم آیهٔ قبلی است .

۹ - ق : علامهٔ (قَدْ قِيلَ) یا (قِيلَ عَلَيْهِ الْوَقْف)
نزد بعضی علماء در اینجا وقف کردن جایز است،
امّا وقف نکردن بهتر است .

۱۰ - قِلَا : یعنی وقف نکنید .

۱۱ - قِفْ : یعنی وقف کنید .

۱۲- صلی : یعنی وصل از وقف بهتر است .

۱۳- صِلْ : یعنی وصل کنید .

۱٤- وقفه : علامت سکته درازاست در اصطلاح علم قرائت سکته و وقفه قریب المعنیٰ است ، امّا سکته به وصل و وقفه به وقف نزدیکتر است .

۱۵- س : علامت سکته است که عبارت از قطع صدا بدون تنفس میباشد .

۱٦- ○ : دایره علامهٔ آیهٔ مطلق است جائیکه صرف همین علامه باشد وقف کرده شود ، و اگر بالای آن (لا) باشد وصل آن هم جائز است .

۱۷- ع : علامت رکوع

۱۸- ۵ : علامهٔ آیهٔ کوفی است حکم این همان است که حکم آیهٔ دائروی است .

---

# تمرین

۱- وقف چیست و ضد آن کدام است ؟

۲- وقف با اسکان از چه عبارت است ؟

۳- روم چیست و در کدام حرکات می آید ؟

٤- علامت وقف لازم چیست ؟

۵- علامت وقف مجوز چیست ؟

# اقسام وقف

وقف بہ پنج قسم است :

وقف تام

وقف حسن

وقف کافی

وقف قبیح

وقفِ اضطراری

وقف تام : آنست کہ کلام لفظًا و معنًا بہ آن تمام می یابد و بہ مابعد کدام تعلق نداشتہ باشد .

مثال : قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۚ

**وقف حسن** : آنست که کلام از حیث معنیٰ تمام امّا از جهت لفظ بستگی به ما بعد داشته باشد . وقف برآن نیکوست ، لکن احسن (نیکوتر) وصل به ما بعد است .

مثال : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ که وقف برکلمه (لِلّٰهِ) حسن (نیکو است) امّا وصل (اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ) بِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ) احسن (نیکوتر) است .

**وقف کافی** : آنست که کلام از حیث لفظ تمام و از جهت معنیٰ به ما بعد تعلّق داشته باشد که وقف برآن نیکو و کافی است .

مثل وقف بر (مِنْ قَبْلِكَ) در آیهٔ مبارکه: (وَالَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِمَآ اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَآ اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ج وَبِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝)

که درین مورد وقف نیکو و کافی است.

وقف قبیح: آنست که کلام از حیث لفظ و معنیٰ به مابعد تعلّق شدید داشته باشد و به اثر وقف تغییر فاحشی در معنیٰ آیهٔ مبارکه واقع شود.

مثل وقف بر کلمهٔ (وَالْاِنْسَ) در آیهٔ مبارکه: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْاِنْسَ).

وقف اضطراری: آنست که خواننده در اثر تنگی

نفس وغیره به وقف کردن ضرورت پیدا میکند .

دراین صورت برای او وقف جایز است ، اما کوشش شود تا در کلمهٔ وقف صورت گیرد که فساد معنیٰ واقع نشود و بعد از وقف از کلمهٔ که مناسب باشد از ماقبل شروع نماید .

مانند وقف در موقع ضرورت به کلمهٔ ( الْفَحْشَاءِ ) درایهٔ مبارکه ( وَيَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَآءِ ) که خواننده بعداز رفع اضطرار دوباره از ابتداء ایهٔ مبارکه شروع نموده بگوید .

وَيَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَآءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ ج

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# احکام (را)

(را) دو حکم دارد، تفخیم (پُر خواندن) و ترقیق (باریک خواندن).

۱- هرگاه (را) مفتوح یا مضموم باشد تفخیم (پُر) خوانده میشود.

مثال: رَجُلٌ ، رُبَمَا

۲- هرگاه (را) مکسور باشد مرقق (باریک) خوانده میشود.

مثال: رِجَالٌ ، بِالْبِرِّ

۳- هرگاه (را) ساکن و ماقبل آن مفتوح (زبردار) و یا مضموم (پیش دار) باشد پُر خوانده میشود.

مثال: مَرْيَمَ ، مُرْجَوْنَ

# تمرین

۱- وقف به چند قسم است هریکی را نام بگیرید ؟

۲- وقف کافی را تعریف ومثال آنرا بیان کنید ؟

۳- وقف قبیح را تعریف نمائید ؟

٤- در وقف اضطراری بعد از وقف از کدام قسمت شروع نماید ؟

# وقف به حرکت و وصل به سکون

یکی از مواردیکه باید درهنگام وقف توجه نمود وقف به حرکت و وصل به سکون است که به نزد علمای تجوید این دو قسم وقف جائز نیست .

۱- وقف به حرکت : آنست که در موقع وقف بدون اینکه حرکت آخر کلمه از بین برود ، صوت (صدا) قطع شود ، و پس از تازه نمودن نفس کلمهٔ بعدی را بخوانند .

مثل : ( مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ۝ ) که بدون ساکن کردن نون پس از تازه کردن نفس آیهٔ مبارکه

(اِيَّاكَ نَعْبُدُ) را قرائت نمایند .

۲- وصل به سکون : آنست که در موقع وقف حرکت کلمه را ساقط نموده و بدون تازه کردن نفس بلا فاصله کلمهٔ بعدی را تلفظ نمایند مانند :

(مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ۝) که نون را ساکن نموده و بدون تازه کردن نفس آیهٔ مبارکه (اِيَّاكَ نَعْبُدُ) را به آن وصل نمایند .

---

## تمرین

۱- وقف به حرکت را تعریف نمائید ؟

۲- آیا وصل به سکون جائز است ؟

# نون قطنی

هر گاه بعد از تنوین کلمهٔ بیاید که اول آن همزهٔ وصل باشد . در حالت وصل تنوین به نون مکسوره تبدیل میشود که همین نون را نون قُطنی گویند ، ودر قرآن کریم به شکل نون خورد ( ن ) نوشته میشود .

مثال : عَلِيمُنِ الَّذِی ، شِيبًانِ السَّمَآءُ ، هُمَزَةِنِ الَّذِی ، قَدِيرُنِ الَّذِی

در مثالهای فوق کلمهٔ عَلِيمٌ که در حالت وصل تنوین ـ آن به نون مکسوره تبدیل شده ، وهمچنین تنوین های

کلمات دیگر به نون قطنی تبدیل شده است .

البته در صورت وقف به نون قطنی ضرورت نیست .

---

# تمرین

۱- دو آیهٔ مبارکه که در آن نون قطنی آمده باشد در قرآن کریم نشان دهید ؟

۲- آیا در صورت وقف به نون قطنی ضرورت است ؟

# بعضی از صفات حروف

۱- **قلقله** : در لغت تکان و جنبش را گویند ، و در اصطلاح تکان دادن حرف است در مخرج آن در حالت سکون . حروف قلقله پنج است : که مجموعهٔ آن ( قُطْبُ جَدٍ ) میباشد . مانند :

**ابواب ، خلّاق ، مجید ، محیط ، بهیج .**

مگر در قاف قلقله واجب و در چهار حروف دیگر جایز است ، و بنزد بعضی علماء تجوید در تمام حروف مذکور که ساکن باشند قلقله واجب است .

۲ - صفیر : صدای است که از میان دندانهای ثنایا و زبان خارج میشود و سه حرف (صاد ، سین زا) دارای این صفت میباشند .

۳- لین : درلغت به معنیٔ نرمی است و دوحرف (واو ، یاء) ساکن ماقبل مفتوح راحروف لین میگویند زیراکه به نرمی تلفظ می شوند.

۴- انحراف : به معنیٔ میل کردن و دوحرف (راء لام) راکه در وقت اداء آنها زبان به طرف کام بالا میل می کند حروف منحرفه میگویند .

۵- تکریر: به معنیٔ تکرار و دوباره گفتن است.
وحرف (راء) دارای این صفت است
باید سعی شود که تکرار نکردد بخصوص درحالیکه
مشدّد باشد.

۶- تَفَشّی: به معنیٔ منتشر واز هم پاشیدن است،
وحرف (شین) دارای این صفت
است زیراکه در اداءِ آن صدا در دهن منتشر می
گردد.

۷- استطاله: به معنیٔ کشیده شدن است و حرف
(ضاد) دارای این صفت است.

باید گفته شود صفاتیکه قبلاً ذکر شد با یکدیگر متضاد -
نبوده وضدیت ندارند .

۸- اذلاق : به معنیٔ تندی و تیزی است و شش
حرف : ( باء ، راء ، فاء ، لام ، میم
نون ) را حروف مذلقه می گویند زیرا که به تندی
و تیزی ادا می شوند .

۹- اصمات : به معنیٔ سکوت و خاموشی و ضد
اذلاق است که بدون حروف مذلقه
تماماً حرف مصمته می باشند .

# تمرین

۱- قلقله را تعریف نمائید ؟

۲- در آیهٔ ذیل حروف صفیر را نشان دهید !

فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ
يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ○ ؟

سورهٔ مؤمنون آیهٔ ۱۰۱

۳ : لین در لغت به کدام معنی است و کدام حروف را حروف لین می گویند ؟

۴- کدام حرف دارای صفت تَفَشّی است ؟

۴- هرگاه (را) ساکن و ماقبل آن مکسور (زیردار) باشد (را) باریک خوانده میشود، به شرطیکه کسره اصلی باشد و پس از (را) حرف مفتوح از حروف استعلا نباشد.

مثال: فِرْعَوْنَ ، وَاسْتَغْفِرْهُ

۵- هرگاه (را) ساکن و ماقبل آن مکسور باشد امّا مابعد آن یک حرف از حروف اِستعلاء باشد پُر خوانده میشود.

مثال: لَبِالْمِرْصَادِ ، فِرْقَةٌ ، قِرْطَاسٌ

و در کُلِّ فِرْقٍ از جهت کسرهٔ حرف استعلاء (ق)، بعضی علمای تجوید تفخیم آنرا بهتر میگویند و بعضی ترقیق میگویند.

۵ ـ در آیهٔ ذیل کدام حرف دارای صفت استطاله است !

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّينَ ۝٧

سورهٔ فاتحه آیهٔ ۷

۶ ـ حروف مذلقه را چرا حروف مذلقه می گویند ؟

# اشباع هاءِ ضمیر و عدم اشباع آن

**اشباع** : درلغت سیر نمودن و در اصطلاح تجوید عبارت از پُر خواندن حرکت حرف است به قسمی که در ضمّه بصورت (واو) و در کسره بصورت (یاء) آداء شود .

مانند : مَالَهُ که بصورت (مَالَهُوْ) و سَمْعِهِ که بصورت (سَمْعِهِیْ) اداء میشود .

هرگاه هاء ضمیر مضموم باشد درحالت اشباع بصورت واوی ، و هرگاه هاء ضمیر مکسور باشد به

صورت یائی تلفظ می شود ، هرگاه ما بعد و ماقبل
و یا طرفین (ها) ضمیر ساکن باشد به اشباع خوانده
نمیشود مانند : مِنْهُ ، وَ یُعَلِّمُهُ الْکِتٰبَ
مگر در آیهٔ ( فِیْهِ مُهَانًا ) که (ها) ضمیر طریق
اشباع خوانده میشود .
علامت اشباع ضمّه ( ـُ ) وکسره ( ـِ ) وفتحه ( ـَ )
است .

ARIC
B
6.421
IUA
1121 v.20

طبع اول

سال طبع سنبله ۱۳۶۷ تعداد طبع (۱۰۰۰۰)

مدیریت نصاب مرکز تعلیمی

# تمرین

در آیتهای ذیل (هائ)، که در آن اشباع کرده میشود نشان دهید!

قَالَ نُوحٌ رَّبِّ اِنَّهُمْ عَصَوْنِیْ وَاتَّبَعُوْا مَنْ لَّمْ یَزِدْهُ مَالُهٗ وَوَلَدُهٗ اِلَّا خَسَارًا ○

نوح آیهٔ ۲۱

یَوْمَ یَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ اَخِیْهِ ○ وَاُمِّهٖ وَاَبِیْهِ ○ وَصَاحِبَتِهٖ وَبَنِیْهِ ○

عبس آیهٔ ۳۶

۶- هرگاه (را) ساکن و ماقبل آن مکسور به کسرهٔ عارضی باشد (پُر) خوانده میشود . مثال : اَمِ ارْتَابُوا، لِمَنِ ارْتَضٰی

۷- هرگاه (را) توسط وقف ساکن شود و ماقبل آن نیز ساکن باشد دران صورت حرکت حرف سویم ماقبل (را) اعتبار دارد اگر مفتوح یا مضموم باشد پُرخوانده میشود. مثال : خُسْرٍ ط، بِالصَّبْرِ ط اگر مکسور باشد باریک خوانده میشود. مثل : السِّحْرِ ط

۸ - هرگاه (را) ساکن و ماقبل آن (یای) ساکن باشد باریک خوانده میشود، اگرچه ماقبل (یا) مفتوح باشد .

مثال : خَيْرٌ ط، سَيْرٌ ط

# تمرین

۱- (را) چند حکم دارد ؟

۲- در کلمات ذیل در کدام (را) تفخیم میشود و در کدام (را) ترقیق ؟

در تحت (را) که تفخیم میشود ، به پنسل باریک خط بکشید و در تحت (را) که ترقیق ادا می شود به پنسل دایره بکشید : مُرْجَوْنَ ، قِرْطَاسٍ ، رِجَالٌ ، رَسُوْلٌ .

۳- سورهٔ فاتحه را قرائت کنید و بگوئید که (را) در کدام کلمه تفخیم و در کدام کلمه ترقیق میشود ؟

# تفخیم و ترقیق (ل) لفظِ اَللّٰه جَلَّ جَلَالُهُ

الف : هرگاه قبل از اسم (اَللّٰهَ) مفتوح یا مضموم باشد مُفخم (پر) خوانده میشود .

مثال : مِنَ اللّٰهِ ، وَنَصْرُ اللّٰهِ

ب : هرگاه قبل از اسم (اللّٰهِ) مکسور باشد ترقیق (باریک) خوانده می شود .

مثال : بِاللّٰهِ ، لِلّٰهِ ، بِسْمِ اللّٰهِ

# وقف

وقف درلغت : ایستادن و اندکی درنگ کردن در بین کلام است .

و در اصطلاح علم تجوید عبارت ازساکن کردن آخر کلمه است با قطع صوت ونفس ، وضد وقف وصل است .

میان وقف و وصل را سکته گویند . درهنگام وقف صدا ونفس هردو قطع می شوند ، ونفس تازه می شود امّا در زمان وصل صدا ونفس قطع نشده ونفس تازه نمی گردد . قطع صدا واعراب بدون قطع نفس را سکته گویند .

## تغییرات در مواقع وقف :

۱ـ وقف با اسکان (سکون) : عبارت است از ساکن کردن کلمه های که دارای فتحه ، کسره ، ضمّه یا تنوین باشند مانند : فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ که در حالت وقف بِحَمْدِ رَبِّكْ می شود .

۲ـ وقف با ابدال (بدل کردن) : عبارت است از تبدیل نمودن (تاء) تانیث به (هاء)

مانند : صَلَاة که صَلوٰه تلفظ میشود . کلمات منصوب به الف مانند : رَحِيمًا و شَكُورًا در وقف ابدال به الف (ا) ـــــ تبدیل و رحیما و

شَکُورًا گفته می شوند .

۳- وقف با اشمام : اشمام (بو یانیدن) در علم تجوید عبارت است از ساکن کردن حرف در حالت وقف و اشاره کردن لب ها است بسوی ضمّه مانند: (نَسْتَعِينُ ٥) که در هنگام وقف لب ها غنچه شده بطرف ضمّه بدون صوت اشاره میشود و اشمام در کلمات مضموم و مرفوع (یک پیش و دو پیش دار) اجراء میشود .

٤- روم : عبارت است از نطق کردن به بعضی حرکت و بعضی علماء گفته اند که عبارت است از

ضعیف آواز کشیدن به حرکت یعنی در موقع وقف دو ثُلث حرکت را ساقط نموده و یک ثُلث آنرا تلفظ نمایند .

وقف روم معمولاً در ضمّه و کسره و مرفوع و مجرور (یک پیش ، یک زیر ، دو پیش و دو زیر) اجراء میشود .

نوت : الف - اصل در وقوف اسکان است زیرا که به اسکان حرکت حرف موقوف علیه کاملاً ساقط میگردد .

ب : روم و اشمام به آن حرکت اجراء میشود که اصلی باشد .

هنوزهم متلاطم گردیده و بتأسی از دستورات رب‌العزت که ارشاد فرموده
( وجاهدوافی‌الله‌حق‌جهاده آیه ۷۸ سوره حج ) یعنی جهاد کنید برای
خداوند (ج) طوریکه شایسته اوست. جهاد حق علیه باطل را در پرتو
ارشادات عالی تعالیم اسلام ادامه دهیم ومشعل فروزان دانش اسلامی را در
مسله جهاد علمی و مسلحانه تقویه نمائیم.

هموطنان عزیز شما مسبوق هستید که شاگردان عرفان اسلام از دونوع کتب
مربوط دو اتحاد اسلامی قبلی مستفید بودند رهبران محترم تمام تنظیم ها به
منظور جلو گیری از تشتت افکار فرزندان مجاهدین علم دوست و سربکف
افغانستان درین او اخر به مسئولین تعلیم و تربیه مربوطه خود صلاحیت و
هدایت دادند تا از تمام مضامین و علوم شامل نصاب تعلیمی برای صنوف
مختلف یک نوع کتب طبع و به دسترس فرزندان مجاهدین ومهاجرین‌قرار
بدهند که از نظر محتوا و مفهوم به دین‌مقدس‌اسلام شریعت غرّای محمدی
و مذهب مهذب حنفی مغایریت نداشته و مورد قبول تمام اقشار مجاهد و
مهاجر مسلمان افغانستان عزیز باشد.

به این اساس شورای عالی هم آهنگی تعلیم و تربیه تشکیل گردید و مورد
تائید همه رهبران محترم قرار گرفت.

شورای عالی هم آهنگی تعلیم و تربیه مذکور اداره مرکز تعلیمی افغانستان را
تأسیس نموده که دارای شعبات ذیل (مدیریت نصاب تعلیمی،مدیریت تدریسی
و نظارات ،مدیریت پلان،و ارتباط خارجی،مدیریت اجرئیه،مدیریت مالی،
مدیریت تربیه معلم،ومدیریت سواد آموزی ) میباشد.

منسوبین این مرکز را متخصصین تعلیم و تربیه و اشخاص مجرب از تمام
تنظیم های جهادی تشکیل میدهدکه مجدانه و متحدانه در مورد پیاده کردن
تعلیم و تربیه اسلامی و توحید نمودن نصاب تعلیمی سعی و مجاهدت

بی شائبه مینمایند

بعد از بحث و مشوره متخصصین نصاب تعلیمی در مورد تهیه کتب درسی مضامین مختلفه به این نتیجه رسیدند که نظر به شرایط دشوار جهادی و عدم وقت کافی کتب درسی مضامین مختلفه دو اتحاد اسلامی را که قبلاطرف استفاده بود باهم مقایسه و مطالب اهم آنرا با در نظر داشت دشواری قید زمان تدریس در عالم مجاهدت و مهاجرت انتخاب نمایند.

لذا مدیریت نصاب تعلیمی مرکز تعلیمی افغانستان مسرت دارد که موقع یافت تا تمام کتب مضامین مختلفه درسی تنظیم های جهادی را که از طریق نصابهای تعلیمی مختلفه طبع شده بود مقایسه نمود. مطالب وعناوینی را که از نقطه نظر سطح دانش فهم شاگران و شرایط جهادی از نگاه تعلیم وتربیه سهل تر و آموزنده تر بود انتخاب و در معرض چاپ قرارداد.

اسلام مع الاکرام

---

مدیریت نصاب تعلیمی اداره مرکز تعلیمی افغانستان

# فهرست عناوین تجوید شریف


| شماره | عنوان | صفحه |
|---|---|---|
| ۱ | مقدمه | ۰ |
| ۲ | احکام (را) | ۱ |
| ۳ | تمرین | ٤ |
| ٤ | تفخیم و ترقیق (ل)، لفظ الله جل جلاله | ٥ |
| ٥ | وقف | ٦ |
| ٦ | تغییرات در مواقع وقف | ۷ |
| ۷ | علائم وقف | ۱۰ |
| ۸ | تمرین | ۱٥ |
| ۹ | اقسام وقف | ۱٦ |

| شماره | عنوان | صفحه |
|---|---|---|
| ۱۰ | تمرین | ۲۰ |
| ۱۱ | وقف به حرکت و وصل به سکون | ۲۱ |
| ۱۲ | نون قطنی | ۲۳ |
| ۱۳ | تمرین | ۲۴ |
| ۱۴ | بعضی از صفات حروف | ۲۵ |
| ۱۵ | تمرین | ۲۹ |
| ۱۶ | اشباع ها ضمیر و عدم اشباع آن | ۳۱ |
| ۱۷ | تمرین | ۳۳ |

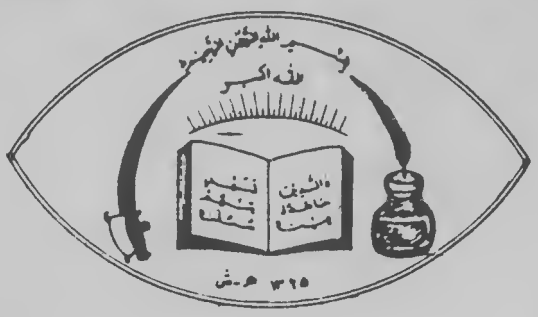
# اهداف نصاب تعلیمی مرکز تعلیمی افغانستان

هدف عمومی : توحید نمودن نصاب تعلیمی تمام تنظیم های جهادی و بوجود آوردن تعلیم و تربیه خاص و جامع اسلامی که ضد هر نوع باطل پرستی و بدعت هابوده و همچنین استحکام بخش مفاهیم و قوانین کلی اسلامی درجامعه اسلامی افغانستان باشد .

هدف خصوصی : تدریس توحید و وحدانیت به سپاهیان اسلام و رهروان راه حقیقت است تامتمسک سنن و قوانین عالی و معقول شرع انور طور دایم و قایم گردند این نصاب متضمن آسایش وسواد اسلامی بادر نظر داشت و جایب و شرایط جهادی، فلسفی، اقتصادی، فرهنگی، تختیکی، مدنی ومعیشتی بوده و در عین حال ممثل پیوند و اتصالات ناگسستنی باجهان اسلام و مبین فلسفه مقدس اسلام عزیزمی باشد .

هدف نهائی : اعلای کلمة الله، نشان دادن عظمت و شان اسلام به جهانیان اضمحلال کمونیزم در افغانستان و جهان و مبارزه باطاغوطیان زمان بر اساس مبانی و اصول قوانین قرآن عظیم الشان شریعت غرای محمدی و فقه حنیف حنفی در راه حصول رضای خداوند (ج) می باشد.

(( وَمِنَ اللهِ التَّوفِيقُ ))



اتحاد اسلامی مجاهدین افغانستان

مرکز تعلیمی افغانستان

مدیریت نصاب

# تجوید

برای صنف ششم

لا إله إلا الله محمد رسول الله

# تجوید

برای صنف ششم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

قال صلی اللہ علیہ وسلم :

فرمودہ است حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ،

رَضِيتُ

راضی ہستم

بِاللّٰهِ رَبًّا

کہ اللہ پروردگار ما است و

بِالْإِسْلَامِ دِينًا

اسلام دین ما است و

بِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا

محمد صلی اللہ علیہ وسلم نبی و رسول ما است

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

جز (۲۸) سوره مجادله آیه (۱)

**ترجمه:** خداوند(ج) بلند میسازد درجات ایمان داران را از شما وکسانی را که به ایشان دانش روزی گردانیده است .

ازفحوای آیه کریمه استنباط میشود که هیچ نوع کیفیات حسنه برجسته و بالاتر از علم‌ودانش وجود ندارد. اهمیت تعلیم وتربیه در دین مقدس اسلام بحدی است که اولین کلمات وحی سماوی ( اقراباسم ربک الذی خلق ) میباشد

بهمین اساس موضوع پرورش روحی و تربیت فکری اسلامی، اقتصاد، سیاست، عبادات، اخلاقیات، وحقوق بشری درلابلای تعلیم وتربیه قرآنی موضوعاتیست که در راس همه مسائل قرار میگیرد.

ما رهروان راه وحدانیت در دشوار ترین شرایط هجرت زمینه و امکانات آموزش اسلامی را بلطف خداوند (ج) طوری مساعدخواهیم ساخت که در راه حصول رضای رب الارباب هیچ نوع قدرتی درمقابل تصمیم واراده مقدس وخلل ناپذیر و فولادین ماسد شده نخواهد توانست. تمام اعمال وحشیانه و غیر انسانی کمونیزم بی هدف ازقبیل قتل عام، زنده به گورکردن چور وچپاول به آتش کشیدن مزارع وخانه‌ها تخریب وانهدام مساجد شریف مدارس واماکن مقدسه استعمال گازات سمی و پروپاگند های شباروزی در مملکت عزیزما افغانستان فقط و فقط علل تأخیر در تعمیل تصمیم گیریهای ماست وبس.

ملت مسلمان افغانستان که متمسکین حبل المتین و متعهدین کلام ربانیست دریای خشم انرجارشان .